



ALEXANDRA BOULLÉ ET MORGANE CLAOUÉ

Architectes d'intérieur, cofondatrices de Cocottes Studio

Pourquoi avez-vous décidé de travailler en binôme ?

Alexandra Seul, on n'a aucun recul sur son travail, on ne peut poser de questions à personne pour résoudre ses difficultés. À deux, c'est deux fois plus riche en termes d'idées. Mais le mieux, c'est que ça pousse à être meilleur car on a des comptes à rendre à l'autre.

Quels sont les qualités et les défauts de chacune ?

Morgane On est très différentes. Je me demande même parfois

pourquoi on est si proches !

Alexandra est efficace, rapide dans l'exécution et branchée tissus. Moi, je suis plus douée pour le dessin, très minutieuse, et j'ai une bonne relation avec la clientèle. Mais on choisit tout ensemble. Pour l'instant, on se teste encore sur le mode de fonctionnement, mais on est sûres de nous.

Comment rester amies quand on travaille ensemble ?

Morgane Vu que nous nous sommes rencontrées à Camondo

[l'école d'architecture et de design des Arts-Déco, ndlr] et qu'on a toujours mêlé amitié et travail, c'est plutôt naturel pour nous. Mais on essaie de cloisonner. La journée, on ne parle pas boulot au déjeuner et on fait tout pour éviter d'en parler pendant les soirées et les vacances, mais c'est un peu difficile, car on vient de monter notre boîte.

> cocottestudio.com. Projets en cours : un loft à Paris, un "dîner" à Lyon, et la décoration d'un appartement à Paris.